

企画展示コーナー 7~11月「この世は謎が多すぎる。」

| N o | 資料ID | 配置場所 | 請求記号 | 資料情報 |
|-----|--------------|-----------|--------------|--|
| 1 | 020501363947 | 4A和書/自然科学 | 404/G29 | 「ネコひねり問題」を超一流の科学者たちが全力で考えてみた / グレゴリー・J・グバー著. ダイヤモンド社 |
| 2 | 020501098208 | 4A和書/自然科学 | 404/I35 | ねえ君、不思議だと思いませんか? / 池内了著. 而立書房 |
| 3 | 020500881936 | 4A和書/自然科学 | 404/I52 | 赤とんぼはなぜ竿の先にとまるのか? / 稲垣栄洋著. 東京堂出版 |
| 4 | 020501280499 | 4A和書/自然科学 | 404/Mu11 | 無 / [和田純夫監修]. ニュートンプレス |
| 5 | 020501391037 | 4A和書/自然科学 | 404/Mu35 | もっとホワット・イフ? / ランドール・マンロー著. 早川書房 |
| 6 | 020501223983 | 4A和書/自然科学 | 405/Ta73 | 150年前の科学誌『NATURE』には何が書かれていたのか / 瀧澤美奈子著. ベレ出版 |
| 7 | 010102823928 | 4A和書/自然科学 | 408/I95/251 | なぜ蚊は人を襲うのか / 嘉糠洋陸著. 岩波書店 |
| 8 | 020501220313 | 4A和書/自然科学 | 410.7/Sa91 | この数学、いったいつ使うことになるの? / Hal Saunders著. 共立出版 |
| 9 | 020501095209 | 4A和書/自然科学 | 440.4/A19 | 宇宙には、だれかいますか? / 縣秀彦編集. 河出書房新社 |
| 10 | 020500970084 | 4A和書/自然科学 | 440.4/Sa85 | 夏はなぜ暑いのか / 佐藤文隆著. 岩波書店 |
| 11 | 020501192760 | 4A和書/自然科学 | 452.9/Ka27 | みずとはなんじゃ? / かこさとし作; 鈴木まもる絵. 小峰書店 |
| 12 | 020501398880 | 4A和書/自然科学 | 467.5/I52 | ナマケモノは、なぜ怠けるのか? / 稲垣栄洋著. 筑摩書房 |
| 13 | 020501371044 | 4A和書/自然科学 | 468/I31 | 生き物たちよ、なんでそうなった!? / 五十嵐杏南著. 笠間書院 |
| 14 | 020501123903 | 4C和書/自然科学 | 471.1/I52 | スイカのタネはなぜ散らばっているのか / 稲垣栄洋著; 西本眞理子絵. 草思社 |
| 15 | 020501322426 | 4C和書/自然科学 | 471.9/Ta84 | 植物はなぜ毒があるのか / 田中修, 丹治邦和著. 幻冬舎 |
| 16 | 020500961956 | 4C和書/自然科学 | 474/Y75 | 海藻 / 横浜康継 [ほか] 著. LIXIL出版 |
| 17 | 020500987394 | 4C和書/自然科学 | 474.7/Mo48 | 冬虫夏草の謎 / 盛口満著. 丸善出版 |
| 18 | 020500832684 | 4C和書/自然科学 | 480.76/A12 | 動物の死は、かなしい? / あべ弘士著. 河出書房新社 |
| 19 | 020501361138 | 4C和書/自然科学 | 480.9/J84 | 私たちはなぜ犬を愛し、豚を食べ、牛を身にまとうのか / メラニー・ジョイ著. 青土社 |
| 20 | 020501363874 | 4C和書/自然科学 | 487.54/Sa85 | 沖縄美ら海水族館はなぜ役に立たない研究をするのか? / 佐藤圭一, 富田武照, 松本瑠偉著. 産業編集センター |
| 21 | 020501355480 | 4C和書/自然科学 | 488.45/Sh18 | となりのハト / 柴田佳秀著. 山と溪谷社 |
| 22 | 010102984409 | 4C和書/自然科学 | 489.56/Sa14 | What is Tanuki? / 佐伯緑著. 東京大学出版会 |
| 23 | 020501135375 | 4C和書/自然科学 | 491.371/Sa93 | なぜ名前だけがでてこないのか / 澤田誠著. 誠文堂新光社 |
| 24 | 020501412964 | 4C和書/自然科学 | 491.371/F57 | 現実とは? / 藤井直敬著. 早川書房 |
| 25 | 020501226583 | 4C和書/自然科学 | 491.3/L54 | 人体、なんでそうなった? / ネイサン・レンツ著. 化学同人 |
| 26 | 020501115390 | 4C和書/自然科学 | 498.583/O95 | 病気にならない食べ方はどっち? / 大柳珠美監修. SBクリエイティブ |
| 27 | 020501409939 | 4C和書/自然科学 | 498.583/Ta84 | なぜ、一流は飲み物にこだわるのか? / 田中越郎著. クロスメディア・パブリッシング |
| 28 | 010102851549 | 4C和書/自然科学 | 488.99/G77 | なぜ・どうして種の数が増えるのか / Peter R. Grant, B. Rosemary Grant 著. 共立出版 |
| 29 | 010102898367 | 4F新書 | I/sAka/1756 | なぜ働き続けられない? / 鹿嶋敬著. 岩波書店 |
| 30 | 010103007210 | 4F新書 | I/sAka/1989 | シンデレラはどこへ行ったのか / 廣野由美子著. 岩波書店 |
| 31 | 020501180974 | 5B和書/総記 | 002/O51 | 文系と理系はなぜ分かれたのか / 隠岐さや香著. 星海社 |
| 32 | 020501407138 | 5B和書/総記 | 002/To46 | 素朴な疑問VS東大 / 東京大学広報室編. KADOKAWA. |
| 33 | 020501110984 | 5B和書/総記 | 002/To79 | 何のために「学ぶ」のか / 外山滋比古 [ほか] 著; 桐光学園, ちくまプリマー新書編集部編. 筑摩書房 |
| 34 | 020501363050 | 5B和書/総記 | 002.7/Ke45 | 先輩、研究ってどうやるんですか / 研究ステップ編集委員会著. 京都大学学術出版会 |
| 35 | 020501108769 | 5B和書/総記 | 019.04/C83/7 | 脚本版ほしいものはなんですか? / 益田ミリ著. ミシマ社京都オフィス |
| 36 | 020501271651 | 5B和書/総記 | 019.12/Ta33 | 「読む」って、どんなこと? / 高橋源一郎著. NHK出版 |
| 37 | 020501273980 | 5B和書/総記 | 049/Sa85 | 番号は謎 / 佐藤健太郎著. 新潮社 |
| 38 | 020501020373 | 5B和書/総記 | 049/I61 | なんで水には色がないの? / 五百田達成著. 文響社 |
| 39 | 020500868646 | 5B和書/哲学 | 114/I73 | 生きるってなんやろか? / 石黒浩, 鷺田清一著. 毎日新聞社 |
| 40 | 020501363530 | 5B和書/哲学 | 140.18/N59 | なぜ、あの人は予測を裏切るのか / 匠英一監修. 青春出版社 |
| 41 | 020500805792 | 5B和書/哲学 | 141.27/I14 | 大人になると、なぜ1年が短くなるのか? / 一川誠, 池上彰著. 宝島社 |
| 42 | 020501379681 | 5B和書/哲学 | 141.6/H56 | 恐怖の美学 / 樋口ヒロユキ著. アトリエサード |
| 43 | 020501298363 | 5B和書/哲学 | 141.93/Y45 | ひとはなぜ「認められたい」のか / 山竹伸二著. 筑摩書房 |

| | | | | |
|----|--------------|-----------|--------------|---|
| 44 | 020501226990 | 5B和書/哲学 | 143.1/I61 | 察しない男説明しない女 / 五百田達成著. ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 45 | 020501338098 | 5B和書/哲学 | 146.8/To23 | 心はどこへ消えた? / 東畑開人著. 文藝春秋 |
| 46 | 020500967580 | 5B和書/哲学 | 159/H76 | あした死ぬかもよ? / ひすいこたろう著. ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 47 | 020501328440 | 5C和書/社会科学 | 330/Y31 | 経済ってなんだ? / 山本御稔著. SBクリエイティブ |
| 48 | 020501255621 | 5C和書/社会科学 | 335.237/A49 | 「メイド・イン・イタリア」はなぜ強いのか? / 安西洋之著. 晶文社 |
| 49 | 020501234160 | 5C和書/社会科学 | 336.49/C13 | ニワトリをどう洗うか? / ティム・カルキンス著. CCCメディアハウス |
| 50 | 020501347690 | 5C和書/社会科学 | 361.4/D97 | なぜ私たちは友だちをつくるのか/ ロビン・ダンバー著. 青土社 |
| 51 | 020501422889 | 5C和書/社会科学 | 361.4/H67 | 人間関係ってどういう関係? / 平尾昌宏著. 筑摩書房 |
| 52 | 020501287159 | 5C和書/社会科学 | 361.4/N13 | なぜ人は他者が気になるのか? / 永房典之編著. 金子書房 |
| 53 | 020501305700 | 5C和書/社会科学 | 361.4/To33 | 患者図鑑 / トキワエイスケ著. 自由国民社 |
| 54 | 020501363220 | 5C和書/社会科学 | 361.4/R73 | なぜあなたは自分の「偏見」に気づけないのか / ハワード・J・ロス著. 原書房 |
| 55 | 020501100288 | 5C和書/社会科学 | 361.5/O35 | オタクとは何か? / 大泉実成著. 草思社 |
| 56 | 020501253327 | 5C和書/社会科学 | 361.5/Th1 | 英語でガイド!外国人がいちばん不思議に思う日本の暮らし / デイビッド・セイン著. Jリサーチ出版 |
| 57 | 010102851956 | 5C和書/社会科学 | 361.5/Y58 | なぜ世界中が、ハローキティを愛するのか? / クリスティン・ヤノ著. 作品社 |
| 58 | 020501415033 | 5C和書/社会科学 | 361.8/Mo45 | あの公園のベンチには、なぜ仕切りがあるのか? / 森達也編著; 五十嵐太郎 [ほか著]. 論創社 |
| 59 | 020501064095 | 5C和書/社会科学 | 366/Ko75 | 君たちはどう働くか / 今野晴貴著. 皓星社 |
| 60 | 020501343040 | 5C和書/社会科学 | 366/Sa29 | ブルシット・ジョブの謎 / 酒井隆史著. 講談社 |
| 61 | 020501315756 | 5C和書/社会科学 | 367.68/H32 | Z世代 / 原田曜平著. 光文社 |
| 62 | 020501343083 | 5C和書/社会科学 | 367.9/D46 | 男の子みたいな女の子じゃいけないの? / リサ・セリン・デイヴィス著. 原書房 |
| 63 | 020500846952 | 5C和書/社会科学 | 374.3/A72 | 教職って?学校って? / 有道雅信著. 関西学院大学出版会 |
| 64 | 020501205462 | 5C和書/社会科学 | 383.8/F56 | 食べるとはどういうことか / 藤原辰史著. 農山漁村文化協会 |
| 65 | 020501289780 | 5C和書/社会科学 | 383.8182/Y87 | 「さぬきうどん」の真相を求めて / 吉原良一著. 旭屋出版 |
| 66 | 020501221786 | 5C和書/社会科学 | 383.835/B31 | マリー・アントワネットは何を食べていたのか / ピエール=イヴ・ボルパール著. 原書房 |
| 67 | 020500857792 | 5C和書/社会科学 | 384.37/E63 | なぜヒトは旅をするのか / 榎本知郎著. 化学同人 |
| 68 | 020500846057 | 5C和書/社会科学 | 387/H36 | お稲荷様って、神様?仏様? / 支倉清, 伊藤時彦著; 杉野仁孝写真. 築地書館 |
| 69 | 020501143351 | 5D展示 | PEA/Lv.4/33 | Three adventures of Sherlock Holmes / Sir Arthur Conan Doyle ; retold by David Maule . Pearson Education, |
| 70 | 020501140476 | 5D展示 | PEA/Lv.3/49 | The return of Sherlock Holmes / Sir Arthur Conan Doyle ; retold by Janet McAlpin . Pearson Education |
| 71 | 020501140344 | 5D展示 | PEA/Lv.3/36 | Sherlock Holmes and the mystery of Boscombe Pool / Sir Arthur Conan Doyle ; retold by J.Y.K. Kerr . Pearson Education |
| 72 | 020501142460 | 5D展示 | PEA/Lv.2/51 | Three short stories of Sherlock Holmes / Sir Arthur Conan Doyle ; retold by John Escott. Pearson Education |
| 73 | 020500981183 | 5D和書/言語 | 801.03/I57 | もし「右」や「左」がなかったら / 井上京子著. 大修館書店 |
| 74 | 020501335889 | 5D和書/言語 | 801.03/Ma13 | インターネットは言葉をどう変えたか / グレッチェン・マカロック著. フィルムアート社 |
| 75 | 020500942269 | 5D和書/言語 | 809.2/H56 | 「ナニ様?」な日本語 / 樋口裕一著. 青春出版社 |
| 76 | 020501289160 | 5D和書/言語 | 810.4/I33 | なぜ、読解力が必要なのか? / 池上彰[著]. 講談社 |
| 77 | 020501147519 | 5D和書/言語 | 816/Y24 | そもそも文章ってどう書けばいいんですか? / 山口拓朗著. 日本実業出版社 |
| 78 | 020501423559 | 5D和書/言語 | 829.17/D89 | 韓国語で読むシャーロック・ホームズ / コナン・ドイル原著; ユ・ウンキョン韓国語訳・解説. IBCパブリッシング |
| 79 | 020501267514 | 5D和書/言語 | 830.7/O62 | 「使える英語」はなぜ身につかないか/ 尾見康博, 島津由以子, 丑丸直子著. 金子書房 |
| 80 | 020501002316 | 5D和書/言語 | 834/D22 | コレって英語で? / デイリー・ヨミウリ編. 東京堂出版 |
| 81 | 020501294945 | 5D和書/言語 | 835/Ma81 | なぜ、英語では「虹は出ない」のか? / 松本隆著. アルク |
| 82 | 020501150374 | 5D和書/言語 | 835/W17 | 英語の素朴な疑問に答える36章 / 若林俊輔著. 研究社 |
| 83 | 020501346228 | 5D和書/言語 | 837.8/Su75 | こんなとき英語でどう言うの? / スーパーファジー著. KADOKAWA |
| 84 | 020501346007 | 5D和書/言語 | 837.7/H51 | Kwaidan / by Koizumi Yakumo ; adapted by David Olivier. IBCパブリッシング |
| 85 | 020501271830 | 5E展示 | 155.2/L778w | Who are you, really?/ Brian R. Little. Simon & Schuster |

| | | | | |
|-----|--------------|------------|--------------|---|
| 86 | 010103013849 | 5H和書/技術・工学 | 520.4/H67 | How is Life? / 平尾しえな, アナスタシア・ゴリオミティー共著. TOTO出版 |
| 87 | 020501121773 | 5H和書/技術・工学 | 523.07/Z6 | こんな建物だれがどうしてつくったの? / ジョン・ズコウスキー著; 藤村奈緒美訳. 東京美術 |
| 88 | 020501375228 | 5H和書/技術・工学 | 548.2/Ka98 | コンピュータ、どうやってつくったんですか? / 川添愛著. 東京書籍 |
| 89 | 020501170987 | 5H和書/技術・工学 | 588.3/Mi58 | 「ポッキー」はなぜフランス人に愛されるのか? / 三田村落子著. 日本実業出版社 |
| 90 | 020501370420 | 5H和書/技術・工学 | 588.5/Ts84 | お酒はこれからどうなるか / 都留康著. 平凡社 |
| 91 | 020501118586 | 5H和書/技術・工学 | 589.217/N17 | なぜ、ユニフォームは、働く人を美しく魅せるのか? / 長尾孝彦著. ダイヤモンド・ビジネス企画 |
| 92 | 020501378812 | 5H和書/技術・工学 | 596.04/A73 | 簡単料理は簡単か? / 有元葉子著. 文化学園文化出版局, |
| 93 | 020501111425 | 5H和書/技術・工学 | 596.04/I89 | おいしいってなんだろう? / 伊藤まさこ著. 幻冬舎 |
| 94 | 010102975418 | 5H和書/技術・工学 | 596.63/Ka22 | 科学でわかるパンの「なぜ?」 / 梶原慶春, 木村万紀子著. 柴田書店 |
| 95 | 020500678006 | 5H和書/技術・工学 | 596.65/N45 | 科学でわかるお菓子の「なぜ?」 / 中山弘典, 木村万紀子共著. 柴田書店 |
| 96 | 020500899967 | 5H和書/技術・工学 | 596.7/Y31 | はてな?のワイン / 山本博著. 柴田書店 |
| 97 | 020501068805 | 5H和書/技術・工学 | 526.78/Ku31 | なぜばくが新国立競技場をつくるのか / 隈研吾著. 日経BP社 |
| 98 | 020500949778 | 5I和書/産業 | 625/Mo48 | 食べられたがる果物のヒミツ / 盛口満文・絵. 少年写真新聞社 |
| 99 | 020501199330 | 5I和書/産業 | 645.6/Ts49 | 犬と人はなぜ惹かれあうか / 辻谷秋人著. 三賢社 |
| 100 | 020501188452 | 5I和書/産業 | 673.868/Sa85 | 日本人の買物を変えた「コストコ」がなぜ強いのか / 佐藤生美雄著. 商業界 |
| 101 | 020500912700 | 5I和書/産業 | 673.98/Ku81 | なぜスターバックスは最高のスタッフを育てられるのか / 草地真著. ぱる出版 |
| 102 | 020501410546 | 5I和書/産業 | 675/Ma81 | スマホアプリはなぜ無料? / 松本健太郎著. 河出書房新社 |
| 103 | 020501057170 | 5I和書/産業 | 675/B31 | なぜ、あの「音」を聞くと買いたくなるのか / ジョエル・ベッカーマン, タイラー・グレイ著. 東洋経済新報社 |
| 104 | 020501346481 | 5I和書/産業 | 689/N37 | 人はなぜ食を求めて旅に出るのか / 中村忠司編著; 村上喜郁 [ほか] 著. 晃洋書房 |
| 105 | 020501152075 | 5I和書/産業 | 689.21/N34 | 中国人富裕層はなぜ「日本の老舗」が好きなのか / 中島恵著. プレジデント社 |
| 106 | 020500927936 | 5I和書/産業 | 689.237/Mu33 | なぜイタリアの村は美しく元気なのか / 宗田好史著. 学芸出版社 |
| 107 | 020501106235 | 5I和書/産業 | 653.21/W46 | アジサイはなぜ葉にアルミ毒をためるのか / 渡辺一夫著. 築地書館 |
| 108 | 020501115668 | 5I和書/産業 | 673.972/Sh28 | 中国で一番成功している日本の外食チェーンは熊本の小さなラーメン屋だって知ってますか? / 重光克昭著. ダイヤモンド社 |
| 109 | 020500936765 | 6F壁面書架 | 377.9/I82 | なぜ学生の9割は就活に疲れるのか / 石渡嶺司著. 主婦の友社 |
| 110 | 020501403892 | 7B和書/芸術 | 701.1/L88 | なぜ美を気にかけるのか / ドミニク・マカイヴァー・ロペス, ベンス・ナナイ, ニック・リグル著. 勁草書房 |
| 111 | 020501242252 | 7B和書/芸術 | 701.1/Mu91 | 「美しい顔」とはどんな顔か / 牟田淳著. 化学同人 |
| 112 | 020500972532 | 7B和書/芸術 | 702.37/L56 | ダ・ヴィンチ・ゴースト / トビー・レスター著. 筑摩書房 |
| 113 | 020500998698 | 7B和書/芸術 | 719.021/E54 | 幻獣標本採集誌 / 江本創著. 風濤社 |
| 114 | 020501237348 | 7B和書/芸術 | 720.28/Ka92 | 長寿と画家 / 河原啓子著. フィルムアート社 |
| 115 | 020501308270 | 7B和書/芸術 | 721.2/Mi76 | 鳥獣戯画のヒミツ / 宮川禎一著. 淡交社 |
| 116 | 020501158278 | 7B和書/芸術 | 723/N39 | 怖い絵のひみつ. / 中野京子著. KADOKAWA |
| 117 | 020501112162 | 7B和書/芸術 | 723.359/B66 | 謎解きヒエロニムス・ボス / 小池寿子著. 新潮社 |
| 118 | 020500990212 | 7B和書/芸術 | 726.6/B24 | ボンバストゥス博士の世にも不思議な植物図鑑 / イバン・バレネチェア作. 西村書店 |
| 119 | 020501120700 | 7B和書/芸術 | 726.6/Y92 | あるかしら書店 / ヨシタケシンスケ著. ポプラ社 |
| 120 | 020501122095 | 7B和書/芸術 | 727.087/C91 | 星を賣る店 / クラフト・エヴィング商會著. 平凡社 |
| 121 | 020501351582 | 7B和書/芸術 | 727.8/Y97 | もじもじ探偵団 / 雪朱里著; ヒグチユウコイラスト. グラフィック社 |
| 122 | 010102901554 | 7B和書/芸術 | 778.77/N84 | 日本のアニメーションはいかにして成立したのか / 西村智弘著. 森話社 |
| 123 | 010102981728 | 7B和書/芸術 | 780.19/Se81 | スポーツ医学ってなんだ? / 世良泰著. 中外医学社 |
| 124 | 020501005579 | 7B和書/芸術 | 788.1/Ku17 | 力士はなぜ四股を踏むのか? / 工藤隆一著. 日東書院本社 |
| 125 | 020501279075 | 7B和書/文学 | 901.3/Mi76 | 「読んだふりしたけど」ぶっちゃけよく分からん、あの名作小説を面白く読む方法 / 三宅香帆著. 笠間書院 |
| 126 | 020501112200 | 7B和書/文学 | 902.3/A76 | ミステリ国の人々 / 有栖川有栖著. 日本経済新聞出版社 |
| 127 | 020500944458 | 7B和書/文学 | 902.3/So36 | 冒険淫風怪異 / 染谷智幸著. 笠間書院 |
| 128 | 020501148914 | 7B和書/文学 | 902.09/O52 | 怖い女 / 沖田瑞穂著. 原書房 |
| 129 | 020500841888 | 7B和書/文学 | 908.3/H99/16 | 妖. ポプラ社 |
| 130 | 020500842116 | 7B和書/文学 | 908.3/H99/39 | 幻. ポプラ社 |

| | | | | |
|-----|--------------|---------|--------------|---|
| 131 | 020500884269 | 7B和書/文学 | 908.3/H99/84 | 幽. ポプラ社 |
| 132 | 020500884323 | 7B和書/文学 | 908.3/H99/90 | 怪. ポプラ社 |
| 133 | 010102884099 | 7B和書/文学 | 910.2/Ma26 | なぜ古典を勉強するのか / 前田雅之著. 文学通信 |
| 134 | 020501237186 | 7B和書/文学 | 910.268/Mi89 | 宮沢賢治はなぜ教科書に掲載され続けるのか / 構大樹著. 大修館書店 |
| 135 | 020501289429 | 7B和書/文学 | 913.6/O65 | 歩道橋シネマ / 恩田陸著. 新潮社 |
| 136 | 020501161260 | 7B和書/文学 | 913.6/O67 | 残穢 / 小野不由美 [著]. 新潮社 |
| 137 | 020501404295 | 7B和書/文学 | 913.6/Ta47 | 踏切の幽霊 / 高野和明著. 文藝春秋 |
| 138 | 020501337768 | 7B和書/文学 | 913.6/Ts44 | 間諜 / 辻村深月著. KADOKAWA |
| 139 | 020501404228 | 7B和書/文学 | 913.6/U13 | 骨灰 / 冲方丁著. KADOKAWA |
| 140 | 020501382828 | 7B和書/文学 | 913.6/Y97 | #真相をお話します / 結城真一郎著. 新潮社 |
| 141 | 020501196480 | 7B和書/文学 | 923.7/G54 | 歩道橋の魔術師 / 呉明益著. 白水社 |
| 142 | 020501339973 | 7B和書/文学 | 923.78/Mi63 | おはしさま / 三津田信三 [ほか] 著. 光文社 |
| 143 | 020501379924 | 7B和書/文学 | 923.78/Sh18 | 中国・アメリカ謎SF / 柴田元幸, 小島敬太編訳. 白水社 |
| 144 | 020501339256 | 7B和書/文学 | 933.7/O78 | 木曜殺人クラブ / リチャード・オスマン著. 早川書房 |
| 145 | 020501186859 | 7B和書/文学 | 933.78/Sa96 | 芥川龍之介選英米怪異・幻想譚 / 澤西祐典, 柴田元幸編訳. 岩波書店 |
| 146 | 020501228632 | 7B和書/文学 | 936/J64 | 大英自然史博物館珍鳥標本盗難事件 / カーク・ウォレス・ジョンソン著. 化学同人 |
| 147 | 020501357343 | 7B和書/文学 | 973/B97 | 動物奇譚集 / ディーノ・ブッツァーティ著. 東宣出版 |
| 148 | 020500647607 | 7B和書/文学 | 910.8/N71/19 | 雨月物語; 冥途の飛脚; 心中天の網島 / 高田衛, 阪口弘之, 山根為雄校訂・訳. 小学館 |
| 149 | 020501017232 | 7B和書/文学 | 913.6/Y84 | 満願 / 米澤穂信著. 新潮社 |
| 150 | 020501158260 | 7B和書/文学 | 913.6/Ta84 | 日本怪談実話: 全 / 田中貢太郎著. 河出書房新社 |
| 151 | 020501080279 | 7B和書/文学 | 930.278/C58 | アガサ・クリスティーと14の毒薬 / キャサリン・ハーカッパ著. 岩波書店 |
| 152 | 020501030590 | 7B和書/文学 | 930.268/D89 | 図説シャーロック・ホームズ / 小林司, 東山あかね著. 河出書房新社 |
| 153 | 020501206256 | 7B和書/文学 | 930.2/H55/1 | 幻想と怪奇の英文学 / 東雅夫, 下楠昌哉責任編集. 春風社 |
| 154 | 020501091190 | 7F和書/歴史 | 202.5/V89 | 最古の文字なのか? / ジェネビーブ・ボン・ベッツィンガー著. 文藝春秋 |
| 155 | 020501371281 | 7F和書/歴史 | 209/N68 | 人類史にかがやく古代都市はなぜ消滅したのか / アナリー・ニューイツ著. 青土社 |
| 156 | 020501357220 | 7F和書/歴史 | 209/Ts82 | 「なぜ!」からはじめる世界史 / 津野田興一著. 山川出版社 |
| 157 | 010102796270 | 7F和書/歴史 | 209.74/Ma43 | 第二次世界大戦とは何だったのか / エルネスト・マンデル著. 柘植書房新社 |
| 158 | 020501234950 | 7F和書/歴史 | 210.04/R25 | 日本史の「なぜ?」を解く200の裏事情 / 歴史の謎研究会編. 青春出版社 |
| 159 | 020501246827 | 7F和書/歴史 | 210.23/N71 | 3万年前の航海の謎を解く / NHKクローズアップ現代+制作班著. 徳間書店 |
| 160 | 020501065261 | 7F和書/歴史 | 210.27/Ta87 | コメを食べていなかった? 弥生人 / 谷畑美帆著. 同成社 |
| 161 | 020501050850 | 7F和書/歴史 | 210.3/F57 | サルタヒコの謎を解く / 藤井耕一郎著. 河出書房新社 |
| 162 | 020501225480 | 7F和書/歴史 | 210.75/H91 | あの戦争は何だったのか / 保阪正康著. 新潮社 |
| 163 | 020501163905 | 7F和書/歴史 | 219.9/N37 | 沖縄はいつから日本なのか / 仲村覚著. ハート出版 |
| 164 | 020501294287 | 7F和書/歴史 | 220/Ku86 | 天変地異はどう語られてきたか / 串田久治編著. 東方書店 |
| 165 | 020500864535 | 7F和書/歴史 | 288.3/R25 | 松平家の謎 / 『歴史読本』編集部編. 新人物往来社 |
| 166 | 010102889120 | 7G洋書 | 930.1/R347w | Who we are and how we got here / David Reich. Oxford University Press |
| 167 | 010102805806 | 7G洋書 | 338.19/M657a | The atlas of food : who eats what, where, and why / Erik Millstone and Tim Lang ; foreword by Marion Nestle. University of California Press |
| 168 | 020501015736 | 7G洋書 | 895.64/A315r | Rashomon, and other stories / by Ryunosuke Akutagawa ; translated by Takashi Kojima ; introduction by Howard Hibbet. Tuttle |
| 169 | 010102885800 | 7G洋書 | 598.88/762h | How and why species multiply / Peter R. Grant and B. Rosemary Grant. Princeton University Press |
| 170 | 010102958912 | 7G洋書 | 900/L793w | What on Earth happened? / Christopher Lloyd. Bloomsbury |