



# 農大と図書館・博物館・動植物園を結ぶネットワーク 学術情報課程通信

農事

## 大学博物館としての役割

「食と農」の博物館館長 上岡美保

「食と農」の博物館館長を拝命してから今年度で2年目となる。副館長時代を含めば7年近く博物館運営に関わらせて頂いている。その間、様々な企画展や特別展を開催してきたが、私自身最も印象的だったのは、2016年に開催した田中芳男先生没後100年を記念した「田中芳男と東京農業大学―博物学から近代農学へ―」展である。本稿をお読み頂いている学術情報分野を学ぶ皆さんは良くご存知のことと思うが、恥ずかしながらこの展示を開催するまで私は田中先生のお名前を存じ上げなかつた。虫捕り御用の名の如くわが国の昆虫標本を携え、かのパリ万博に赴き、東京国立博物館や上野動物園の創設に関わった「日本の博物館の父」である。当博物館は東京農業大学の前身、東京高等農学校の初代校長であった田中先生(当時の教頭は横井時敬先生、後の東京農業大学初代学長)が開設した標本室に由来する。上野界隈に見るよう博物館と動物園が隣接しているのは、田中先生の身近にある植物や動物など博物学の観点で幅広く展示をしたいという強い想いがあつたと聞く。当博物館にも(一財)進化生物学研究所が運営するバイオリウムが隣接しており、小規模ながらも田中先

生の意志を継いだ博物館となつていると自負している。その後、2021年の後半からは、本学創立130周年記念展示「学祖群像―豊かさをつなぐ―」を開催し、本学の生みの親である榎本武揚先生、育ての親である横井時敬先生、そして田中芳男先生といった学祖に焦点を当て、改めて本学創設の歴史をたどつた。その詳細は割愛するが、わが国の発展を農業振興にみた近大農学発展の立役者達の思いを共有するとともに、本展示によって改めて農学の果たす役割の重要性を再認識できたように思う。

これまでの様々な展示を通して、大學博物館の存在意義は、當該大學としてのアイデンティティを保ちつつ、当該分野の情報をわかりやすくかつ親しみやすい形で発信し、広く一般の方々への理解を促すことにどのように感じている。大変光榮なことに、今年6月、日本経済新聞「NIKEI PLUS」にて、当館は大学博物館自然学科でランクイン第1位の称号をいたいた。この榮誉に恥じぬようこれからも皆様に「食と農」の大切さを感じ、楽しんでいただける博物館として鋭意努力していくたい。

学部	農学部	応用生物科学部	生命科学部	地域環境科学部	国際食料情報学部	生物産業学部	科目等履修生	合計
学芸員	108	16	18	33	11	28	3	217
司書	28	10	8	19	10	0	0	75

## 令和4年度 学芸員・司書関連新規就職先一覧

現役	学芸員	学科	就職先	現役	学芸員	学科	就職先
		大学院農学研究科畜産学専攻(後期)	東京動物園協会			大学院地域環境科学研究科 森林総合科学専攻(前期)令和3年度修了	株式会社自然教育研究センター(契約社員) (中里郷土の森緑地、三番瀬環境観察館)
		大学院地域環境科学研究科 地域創成科学専攻(前期)	株式会社ブレック研究所			農学科令和元年度卒	東京都公園協会 神代植物公園
		大学院生物産業学研究科 生物生産学専攻(前期)	霧多布湿原センター (霧多布湿原ナショナルトラスト)			畜産学科平成30年度卒	国立科学博物館(臨時)
		動物科学科	宮崎市フェニックス自然動物園			国際農業開発学科令和元年度卒	公益財団法人 清春白樺美術館財団・清春芸術村
		生物資源開発学科	月夜野きのこ園			国際農業開発学科令和元年度卒	彫刻家マネージャー
		造園科学科	愛植物設計事務所			バイオサイエンス学科平成29年度卒	世田谷区立中央図書館
		造園科学科	グリーン産業株式会社				
		海洋水産学科	京都水族館				
		海洋水産学科	レゴランド・ジャパン				
		海洋水産学科	南知多ビーチランド(臨時)				

IT企業については現在調査中  
検索技術者検定3級合格者 4名(農学科1名、生物資源開発学科1名、醸造科学科2名)  
関連組織に新しく就職された方は、是非、下記までご一報ください。

## 農事遺産 ⑪



資料名: 砧石台  
寄贈者: 野坂佳水氏 高知県佐賀町  
収集: 1982年1月30日  
サイズ: 最大長45.0cm、最大高11.2cm、最大巾7.3cm  
(写真 T)



奥州市のそれと同じ形をしており興味深い。  
地域が違つても、人間のモノを扱う発想が大きく変わることはないだろう。(Y)

表紙:「ユキウサギ(夏毛)」ウイリアム・リザース画(スタイル版画手彩色)『ナチュラリスト・ライブラリー』  
ウイリアム・ジャーディン著 1833年ロンドン 学術情報課程

## 学術情報課程通信 第11号 GAKUJUTSU JOHOKATEI TSUSHIN

東京農業大学  
学術情報課程 発行

〒156-8502  
東京都世田谷区桜丘1-1-1  
電話 03-5477-2533  
レイアウト・印刷/共立印刷株式会社  
令和5年(2023)年2月28日 発行

<https://www.nodai.ac.jp/academics/info/>

## 編集後記

国際センターが3月に竣工する。1階には榎本武揚ギャラリーを始めとする展示や国際交流プラザ、世界の地理区分に沿った書架コーナーやカフェがオープンする。留学生や海外研究者との国際交流や憩いの場となり、世界に向かって研究発信を後押しするだろう。そこではギャラリーの展示品や書籍が、それぞれの自国の文化や科学の夢を語り合う幸福なツールとして置かれる。学術情報課程はここで、世界と研究者を繋げる役割を果たしていくればと思う。(R)

# 38年間を振り返って

惟村直公 學術情報課程准教授

なっています。

大変な時代に研究者としてのスタイルをするのだから二三言う言葉をかねうれました。その先生の詩

1985年に学術情報課程に入職してから、38年間という歳月が経ちました。折しも、学術情報

課程が設立されてから40周年を迎えた。学術情報課  
程創設されて間もない時期から、課程とともに歩  
んでこられたことに感謝の気持ちしかありません。  
ん。学術情報課程設立当時は、情報化社会への移  
行期であり、コンピュータの普及に始まり、電話回  
線を利用した外部コンピュータとの相互接続、さ  
らにインターネットの発展と目まぐるしく社会が  
変化してきました。この時代に学術情報課程が  
誕生したことは意義のあることだと思います。

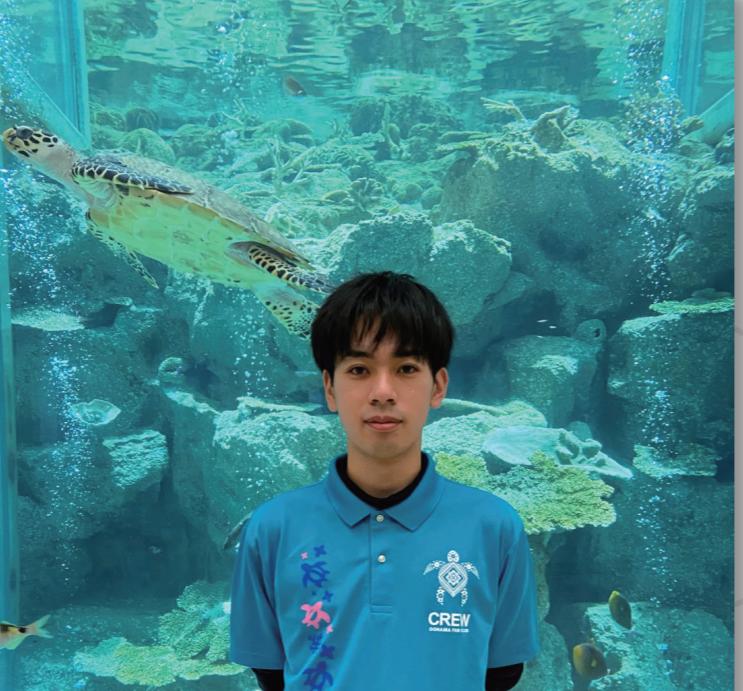
38年間を思い返すと、最初は十数名の履修者が  
ら始まり、今では700名近い学生が履修するま  
でに発展してきました。また、学芸員資格取得者  
総数は5,906名以上、司書資格取得者総数は  
2,489名以上までになり、卒業後に博物館や図

書館、更にこれらの関連産業に就職する学生も増加していきました。当初は、実習挨拶に博物館や図書館に伺つても「農大で学芸員や司書資格が取れるんですか?」と言う質問が必ずと言つて良いほどありました。質問されるたびに課程の設立の趣旨を説明させて頂いたのを覚えていてます。しかし、卒業生の活躍によつて今ではそのような質問をされることが無くなり、逆に何処の図書館に卒業生が活躍していることを教えて頂くなど、こち

年から学術情報課程に副手として採用されましたが。一見、順風満帆のようですが、かなり苦しい時期でもありました。それと言うのも、1984年11月に研究室火災が発生して、大半の実験データを焼失してしまったからです。そのため、昼間は学術情報課程の勤務をし、夜はデータを取り戻すまでの2年間がとても大変でした。しかし、一方で、学位論文をまとめ上げができる確信のようなものがありました。学術情報課程で学んだ情報の知識が大きく役立つていたからです。この情報の知識のおかげで、全く異なる分野から有益な情報を入手することができましたし、ある物質の分析ができる国内唯一の研究所を探し出し、分析の協力を依頼できたのもこの課程で学んだ知識のおかげです。加えて、当時の学術情報課程の教授陣に農学や医学分野を専攻したのちに図書館情報学の分野で活躍されていた先生方の存在も大きいものでした。このような先生方から、様々なアドバイスをいただいたことも2年間という短期間でまとめあげられた大きな要因となりました。

出来たと言います。しかし、研究が進み学問形態がより細分化して新しい学術雑誌が幾つも創刊されしていくことで、情報量が増加して最新情報を入手するのが困難になることを説明され、情報との向き合い方を改めて考えさせられました。現在では、インターネットの普及に伴い、従来の紙媒体を利用した雑誌以外にも電子書籍・電子ジャーナル等が増加して、情報収集の方法も変化してきます。学術情報の世界でも、オープンアクセス、オープン査読など流通が多様化する傾向にあります。文献入手が便利になったように見えて、多様化する学術情報の流通を見極めなければ適切な情報を入手することが困難になつて行くでしょう。近年では、情報リテラシー教育やデータサイエンス等の情報教育に力を入れる大学が多くなっています。その中で、学科の専門教育に加えて情報リテラシーを学ばせる学術情報課程の役割はますます重要なものになると 思います。情報が見続けたいという思いがあるのですが、定年といふ節目を迎える課程を支えて下さった教職員の皆様や活躍されている卒業生の皆様に感謝しつつ、学術情報課程を「卒業」させて頂きます。

離島の水族館飼育員



奄美海洋展示館では、奄美大島近海で見られる海洋生物を中心に島の生物の展示を行っています。奄美大島は2021年7月に世界自然遺産に登録され、世界的に注目されている島です。そのため、この島で見られる生き物の情報発信をすることは誇りに思っているから展示業務をしています。

打和 宏介	Kosuke UCHIWA
1998年	福岡県生まれ
2021年	バイオセラピー学科卒業
2022年	大浜海浜公園 奄美海洋展示館 飼育

私は主に河川の生き物からマンゴローブ・汽水域に生息する生き物たちの展示を担当しています。奄美大島に住まれる方々は、山や海について詳しい方が多いですが、川の生き物はあまり知らない印象です。知らなかつた人が、深く関心を持てるよう、レイアウト作成する時は、自然の状態に近づけることを意識しています。

お世話になつたとき、従業員の方々の熱意に惹かれ、水族館飼育員を目指すことを決意しました。卒業後は琉球大学研究生として1年間研究や勉学に励みながら就職活動を行なつていきました。沖縄生活の中で、慶良間諸島に住む方と知り合い、身近に海、山、川が揃う離島の生活にも憧れました。その後、奄美海洋展示館の募集を見つけ、自分にとって最高の場所に就職することができました。

奄美海洋展示館では、奄美大島近海で見られる海洋生物を中心に島の生物の展示を行っています。奄美大島は2021年7月に世界自然遺産に登録され、世界的に注目されて いる島です。そのため、この島で見られる生き物の情報発信できることは

私は、大学4年次に実習

# 図書館の魅力を伝える仕事



小林 あゆみ Ayumi KOBAYASHI  
1989年 埼玉県生まれ  
2012年 森林総合科学科卒業  
2019年 足利市立図書館(会計年度任用職員)司書

自分が知っていること、おもしろいと思っていることを紹介したり、誰かに体験してもらったりすることは、とても楽しくやりがいがあります。今後は、自分の得意分野である自然科学の知識を活かしながら、司書として来館者の様々なニーズに応えられるよう、技術を高めていきたいです。