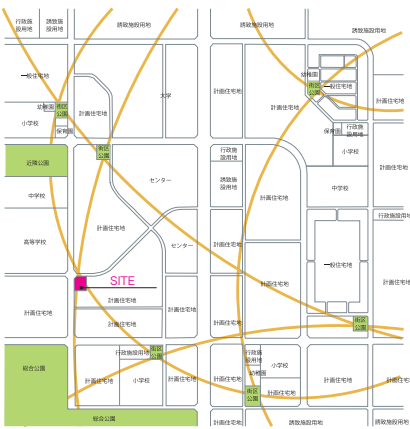
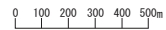


Site Analysis



Concept

DOUBLE RING

街区公園と街区公園をつなぐ DOUBLE RING。

対象地を含むこのニュータウンには計画的に緑が配置されている。この地域にリングを設定し、間接的に線をつなげることで、総合公園や近隣公園の水と緑に代表される2つの自然軸を街区公園に取り込む。

リングをつくればつくるほど自然豊かな都市ができあがっていく。自然豊かな生活は人々に癒しを与え、快適な暮らしの助けになるはずだ。

公園が画一化し、自然が失われつつある現在、都市に新しい水と緑を創出することで、近隣住民どうしの関わりが深まり、水と緑から「人と人の関係」や、「人と自然との関係」、「水と緑の移ろいの景観」が生まれる。

公園が色々な関係性を作り出す大切な空間であることはこれからも変わらない。

Perspectives

公園は西側の道路に面した隅きり部をメインエントランスとし、橋を渡り舗装された広場にアクセスする。対照的に歩道側は緩やかな丘を造形し、観つつ眺れつつの心地よい静かな空間を創出する。

造成されたニュータウンは、センターを中心に計画住宅地、一般住宅地、学校などが計画的に配置された都市構造を有している。公園も誘致距離に従い、街に配置計画されている。地域を分析すると、街区公園には3つのタイプがあることがわかる。

- 幼稚園・小学校タイプ
 - センタータイプ
 - 集合住宅地タイプ
- 今回対象地の街区公園は集合住宅地にかこまれているため集合住宅地タイプであることがわかる。つまり、求められるのは遊具がある子ども対象の公園ではない。地域住民同士の交流や安らぎの「観」がメインとなる公園計画が必要だと考えた。

Detail

風の道の舗装は、緑に向かって緩やかに急る。芝生のテクスチャーを画さぬように平板を敷く



広場の舗装は扇形川石、鉄平石、花崗岩の乱張りとし、3種を用いて大自然の岩盤をデフォルメ



公園東奥の壁際の護岸は、捨石を使用し、アシやガマなどによる群緑の構成を図り、多孔質な生き物空間を創出する



Image Sketch



Program

カトラのボスケの近くにはユーティリティースペースがある。主に駐車スペースとして活用。ここでは、日々様々な路上販売のトラックが駐車する。お弁当・野菜・果物・アイスクリーム・クレープ等を販売するトラック。また、販売だけではなくレンタルCD・DVDを扱ったトラック。

平日の夕方には子供を対象とした紙芝居が訪れることも。紙芝居を見せ、駄菓子を買ったといった昔の文化を再び取り入れる。対象地の周りは集合住宅地ばかりで遊び場がない。そんな子供たちにとっての新鮮な遊び場。また、懐かしさから高齢者も集まるのではないだろうか。これは子供と高齢者のコミュニケーションも狙いとする。夜は居酒屋や焼鳥屋等のトラックが駐車する。仕事帰りのサラリーマンやカップルが対象。緑に囲まれた落ち着いた空間での夜のひとときは一日の疲れを癒してくれるだろう。土日は図書館カフェが。図書館は地域住民が訪れなくなった本の寄付によるものである。芝生に寝転がりながらお気に入りの本を読み直すことができ。

これらの様々なアクティビティを公園内に取り入れることで、地域コミュニティの活性化を図る。また、街の人々が誰でも訪れやすいよう歩道から公園へと直接つながるような架け橋を設置した。

Administration

公園の管理は地域住民の参加型とする。

プログラムがうまくまわることによって日々利用している場という意識が住民にうまれるだろう。これにより公園の管理への意識も高まるはずだ。

落ち葉拾い等の管理は住民にまかせる。管理・整備を地域住民で行うことで多世代交流が可能となる。

A-A' Elevation S=1:100

舗装された広場にはカトラをボスケ風に仕立て程よい緑陰を宙に浮いた緑を創出する

水辺の樹木を代表するシダレヤナギは、アキニレと供に公園の主木であり、枝葉が風に舞い季節感を演出する

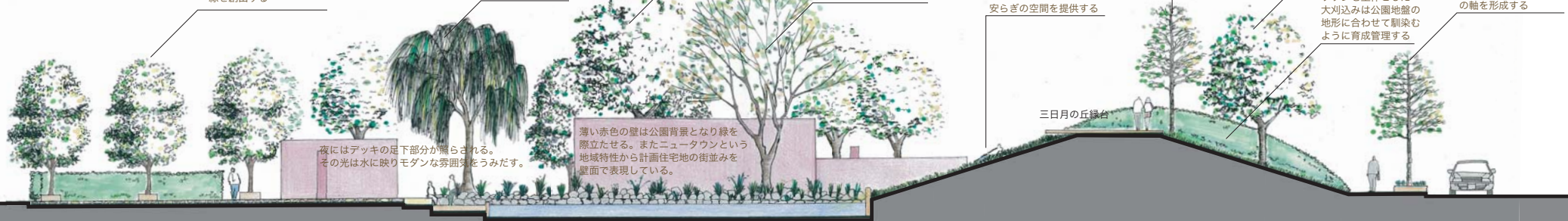
公園の東端には常緑のクスノキを植栽し、背景となる緑を形成する

水辺に適したアキニレを公園の主木に据え、葉の細やかなクスノキを水面に映すことで移ろいの風景を演出する

三日月の丘へと続くユリノキの並木は大きな葉が風に揺らぎ自然を感じる効果をねらう

公園の南角にはヤマモモを植栽しユリノキの並木を引き締めると共に三日月丘の緑台の緑陰を兼ねる

街路樹は公園内の並木で用いたユリノキを植栽し、地域全体の緑の軸を形成する



夜にはアツキの足下部分が照らされる。その光は水に映りモダンな雰囲気を出します。

薄い赤色の壁は公園背景となり緑を際立たせる。またニュータウンという地域特性から計画住宅地の街並みを壁面で表現している。

三日月の丘緑台

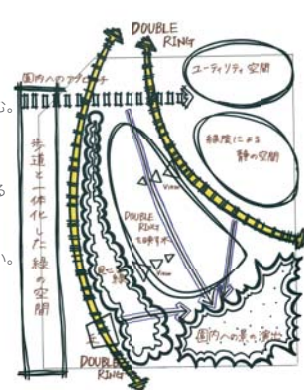
芝生の斜面は寝転んだり座ったり、水面と対岸のボスケの緑を眺め、安らぎの空間を提供する

芝生の斜面は寝転んだり座ったり、水面と対岸のボスケの緑を眺め、安らぎの空間を提供する

A

A

Diagram



Master Plan S=1:200

