

## 造園芸術特論 (2単位)

担当者氏名 中嶋猛夫

### ◆学習・教育目標 (到達目標を記載)

人類の創出した文化、文明は各時代ごとにその時代の思想、価値観の影響を受け、具現化されている。そして、美術作品や庭園も同様で、その時代の都市や建築、住宅、社会システムと無縁では存在しえない。古今東西の造園芸術作品 (庭園・公園ほか) を取り上げ、同時代の美術、都市、建築、社会システムとの関係性を明らかにし、その時代背景と社会のニーズを理解して、造園芸術の特質を学ぶ。

### ◆取り扱う領域 (キーワードで記載)

都市 \_\_\_\_\_ 広場 \_\_\_\_\_ 建築 \_\_\_\_\_ 住宅 \_\_\_\_\_  
 庭園 \_\_\_\_\_ 公園 \_\_\_\_\_ 美術作品 \_\_\_\_\_ 社会 (システム、信仰) \_\_\_\_\_

### ◆授業の進行等について

	テーマ	内容	準備学習(予習復習)等の内容と分量
1	古代ローマ時代の造園	ポンペイの庭園と都市とモザイク、壁画	初回は授業解説、と左記テーマ講義、2回目以降は授業初めに前回の内容から指示された関連課題・調査発表と左記テーマ講義。講義内でのディスカッションに備え、配布資料の確認、関連する資料の収集・整理を十分に実施すること。
2	西欧中世の造園	中世の庭園とキリスト教美術	
3	イスラムの造園	ビザンチンからイスラムの都市と文明と美術	
4	ルネサンスの造園	ルネサンスのフィレンツェの思想と美術と庭園	
5	バロックの造園	バロック、ロココの建築と美術と庭園	
6	古代日本の信仰、都市、造園	原始信仰と奈良の都	
7	平安時代の信仰、建築、造園	浄土信仰と寝殿造りとライフスタイル	
8	鎌倉室町の信仰、美術、造園	下剋上と禅宗の美術と庭園	
9	安土桃山の文化と造園芸術	文化爛熟の美術と庭園	
10	江戸時代の生活、美術、造園	成熟と定型化の社会が作り出す美術と庭園	
11	アジアの文化と造園	中国と東南アジアの文化と庭園	
12	近代の市民社会と造園	市民社会の創り出した公園	
13	近代の市民生活と造園	都市労働者の住まいと庭園	
14	現代美術と造園	現代アートと多様な公共の場	
15	造園芸術/現代のニーズ	エコロジーと21世紀	

### ◆教科書及び資料 (授業前に読んでおくべき本・資料)

書名/著者/発行所 (発行年)

授業時間内に適宜紹介。

### ◆授業をより良く理解するために便利な参考書・資料等

書名/著者/発行所 (発行年)

授業時間内に適宜紹介。

### ◆評価の方法 (レポート・小テスト・試験・課題等のウエイト)

●毎週の課題調査内容 : 70% (14回) ●レポート : 30%

### ◆オフィスアワー

質問等は授業時間内を基本とするが、随時メールにて受け付け可能。

### ◆その他受講上の注意事項

・授業では開催中の芸術・デザイン関連のイベント・展示会・講演会などを紹介するので、時間を見つけて積極的な参加・見学・聴講が望まれる。