

## ランドスケープデザイン特論 (2単位)

担当者氏名： 金子忠一・阿部伸太・蓑茂寿太郎・戸田芳樹

### ◆学習・教育目標

ランドスケープデザインは、庭園デザイン、公園デザイン、環境デザインと拡大し展開してきている。身の周りの空間から国土空間までの多様な空間や地域を対象として、ランドスケープデザインの思潮展開とともに、最近のランドスケープデザインを取り巻く環境や状況について、ランドスケープアーキテクトによる実務紹介を通して、ランドスケープデザインの手法や技術について修得する。

### ◆取り扱う領域（キーワードで記載）

環境デザイン      デザイン・プロセス      デザイン手法      デザイン技術  
ランドスケープ作品      ランドスケープデザイナー      デザイン思潮

### ◆授業の進行等について

	テーマ	内容	授業のねらいまたは準備しておく事項
1	ランドスケープデザイン考 (1~5)	ランドスケープデザインの手法と技術について関連文献の解題から学ぶ。	
2			
3			
4			
5			
6	ランドスケープデザインの過去・現在・将来 (6~10)	ランドスケープ事業を取り巻く社会情勢を読み解きつつ、ランドスケープデザインの思潮の過去を顧み、将来を講ずる。	
7			
8			
9			
10	わたしのランドスケープデザイン論 (11~15)	ランドスケープデザイン実務を通しての、デザイン論を講ずる	
11			
12			
13			
14			
15			

### ◆教科書及び資料（授業前に読んでおくべき本・資料）

書名／著者／発行所（発行年）

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

### ◆授業をより良く理解するために便利な参考書・資料等

書名／著者／発行所（発行年）

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

### ◆評価の方法（レポート・小テスト・試験・課題等のウェイト）

課題（50）、レポート（50）

### ◆その他受講上の注意事項

\_\_\_\_\_